



فيلم تشارلي فاريد

٣٠٠٠ افتتاح والقران الكريم
١١٠٠٨ من القول صنف اليوم
١١٠٢٠ الصحة بين يديك وحلقة
٢٠٠٠ بنسبة العيد الفنى
١١٠٢٠ علم الاطفال
١٢٠٠٠ مسلسل غدا نتفتح
الزهور
١٢٠٢٠ الاخبار
١٢٠٢٠ الدين المعاملة حول الاخوة
في الاسلام
٤٠٠٠ الافتتاح والقران الكريم
٤٠٠٠ المجلة العمالية حول الصحة
٤٠٠٠ الاعلامية التي اقامتها هيئة
الاستعلامات بمنطقة حلوان
٤٠٢٠ في بيوت الله يستضيف
البرنامج الشيخ محمد
محمود الطيلاوي
٤٠٢٠ قبل ويجري عن ترشيح مياه
الري
٥٠٠٠ للثقوية العامة : مواد
اجتماعية ورياضيات
٦٠٠٠ الاخبار يلهيا مجلس
الشورى في اسبوع
٦٠٢٠ الفضاء والطيران
٦٠٢٠ الفن الشعبي مع محمد ابو
دراج ونماذج من اغنيته
٧٠١٠ مسلسل محمد رسول
الاستسقاء
٧٠٥٢ مدح الرسول لخدمته ثروت
٨٠٠٠ عن طريق عن الصرف
الصحي بالاستسقاء
٨٠٥٠ حديث الروح عن كعب بن
زهير
٩٠٠٠ الاخبار ويهايا برنامج
اخباري
١٠٠١٠ نجم السهرة الكاتبة
الصفيحة ابراهيم نطفى



والتر متيو

الرجل الذي يستطيع معادلة الأطفال

□ تعرض الفنانة الثانية فلورا فيلم
تشارلي فاريد، بطولة : والتر متيو
وجو دون بيكر وشيرى نورث
وفيليبا غارو .. ولجرحه رونالد
سجل عام ١٩٧٣ .. ويقوم شارلي
وزوجته في الفيلم وصديق له
بالسما على أحد البنوك وسراقتها ..
وقد انتقل بقل زوجته ويهرب
شارلي وصديقه بعد ان يحرق
سيارته وفيها زوجته لعدم ترك اي
دليل وراءه .

الحداد يلحق بالكفرا

□ سيرة الفنانة الثانية من فيلم الرجل الذي يستطيع معادلة الأطفال
بطولة : بيتي بويل واخرجه رونالد راي عام ١٩٧٣ .. ويصور الفيلم حول
مسيي تقهر عليه فتاة ميلل عوانية فتاة احدى المخابرات الروسية حيث
لحق يضرب كل مناسيه .. ويلحق والده عفره على احد الاخصاليين الذي
يكشف شيئا غريبا وراء هذه الحيل العذوانية .

مؤعد مع الشعر يحيى ذكرى اقبال

□ ذكرى الشاعر الباكستاني محمد اقبال تحييا مجلة مؤعد مع الشعر
٩٠٠٠ مساء من صوت العرب حيث تقدم ثروة المجلس الاعلى للشؤون
الاسلامية التي اقامها بهذه المناسبة .. البرنامج تقديم : حمدي الكنعاني
ومعنى السياسي

رئيس مصلحة الجمارك على التلفزيون

□ يستضيف البرنامج حلمي بسيوني رئيس مصلحة الجمارك
اليوم على اذاعة الشرق الاوسط .. ويحكي للمواطنين طرق مهمهم من
اسئلة واستفسارات ابتداء من ١٢ ظهرا واذعة ساعتين على تلفزيون رام
٧٨٩١٢٦ البرنامج من اعداد وتقديم ترميزان الجوهري

فيلم تشارلي فاريد

□ يبدأ الفرح نجلي انجلو
الاسبوع القادم تصوير الفيلم
التلفزيوني الجديد «البريء»
والمنشقة بطولته مجدى وهبة وهما
سلم وابراهيم يسرى .. ويؤدى
حول جريمة قتل يقيم فيها شاب
بريء .. ويظهره طبيب نفسي
لاجباره على الاعتراف بعد حلة
الذهول التي اصابتها

فيلم تشارلي فاريد

□ تبدأ الفرح نجلي انجلو
الاسبوع القادم تصوير الفيلم
التلفزيوني الجديد «البريء»
والمنشقة بطولته مجدى وهبة وهما
سلم وابراهيم يسرى .. ويؤدى
حول جريمة قتل يقيم فيها شاب
بريء .. ويظهره طبيب نفسي
لاجباره على الاعتراف بعد حلة
الذهول التي اصابتها



محمد عبده وتولستوى

لم اكن اعرف ان الشيخ محمد عبده كان يتبادل الرسائل مع
الكتاب الروسى ليوتولستوى ، حتى قرأت المقال الذى كتبه الزميل
سامح كريم في اهرام الجمعة الماضية . ولقد اسعدنى المقال واكد لي
احساسا كنت استشعره داخل من زمان قديم . احسنا يوسف ان
يبلغ درجة البقاء

هذا الاحساس هو ان ليوتولستوى كان انسانا يؤمن
بالله تعالى . وانه اهتم بقرآنه السليمة الى حقيقة
التوحيد .. ولقد ولد داخل هذا الاحساس من قراءة اعماله
الروائية ، واذكر ان هناك مشهدا في رواية الحرب
والسلام . هو مشهد موت الامير اندريه بولكسكى .
وهو مشهد يصف فيه تولستوى لحظات احتضار الامير
بقوله :
□ ان وجود ذلك الجلال غير المرئى كد يكون واضحا عند
راس المحتضر .
□ وانك انتى توقفت وانا اقرا هذه الجملة منذ ثلاثين
سنة . ولقد لفتنى البست هذه ترجمة السليمة الى الله
تعالى للحظات الموت في اهرام الجمعة الماضية . (ونحن اقرب اليه
من اجل الوريد) . (ونحن اقرب اليه منكم ولكن
لاشعرون)

ولقد اثارنا كتابه تولستوى في نفسى منذ شيلي احسنا ميديا
بان عقيدة مثل تولستوى يستحيل عليها ان تضل طريقها الى الله
ان هناك مواهب خاصة يمنحها الله لتركه وتعالى لبعض خلقه .
يستوى في ذلك ان يكون هؤلاء اديبا او علماء او فنانين او فلاحين ..
وهي مواهب تقدمهم الى اكتشاف الحقيقة العليا في الكون .. وهي
حقيقة توحيد الالهية

ان الايمان نور كما يحدثنا القرآن الكريم . ويستحيل على المؤمن
وهو يحل هذا النور ان يخطئ الطريق نحو الحقيقة
ولقد كانت كتابات تولستوى مثل كتابات ديستو يفككي مثل
كتاباته غيرهما . تحمل عنق موهبة تعرف الحقيقة
ان روح الكاتب تعكس ذاتها احيانا فيما يكتب . ومن السهل على
القارئ ان يكتشف انعكاس هذه الروح على رؤية الكاتب للحياة
والعلاقات والوقى والمشار . وسوف نلاحظ ان جزءا من كتاب
روسيا قبل الثورة كانوا اقرب الى الروح الصوفى . وهو روح درس
نقاد الغرب واعتقدوا به . وكان هذا الخلق المميز للعبودية الروسية
اوضح من ان يخفى او يمر دون ملاحظة او تحليل . وقد لاحظ
الشيخ محمد عبده هذا كله وهو يقول لتولستوى في خطبه : ايها
الحكيم الجليل مسيو تولستوى ، لم تحظ بمعرفة شخصك . ولكننا
لم نخرج التعارف بروحك

التواء جمال حماد

□ التواء جمال حماد هو الذي
برنامج «اوراق منسية» الذى
تقدمه نجوى ابو النجا الليلية
من صوت العرب يتحدث عن حياته
شاعرا واديبا .

داود حسنى

□ يستضيفه مؤرور ٨٨ سبة على ربحل
الموسيقى داود حسنى تقدم حلة
الحيدى حلقه عنه -
برنجمها الحان زمان ، الذى يعده
على موجة كل ويذاع ١١.٣٠ ليلة
من صوت العرب

ومن لراديو : نهارا

□ تقدم نجوان لرى ٢٠٤٠ صبرا
تحقيقا لاداعي من مركز البحوث
الزراعية حول بحوث الفطن
والحاصل والانتاج الحيوانى من
خلال لقاء مع د.عبد الله عبد الغنى

احمد بهجت

□ تقدم نجوان لرى ٢٠٤٠ صبرا
تحقيقا لاداعي من مركز البحوث
الزراعية حول بحوث الفطن
والحاصل والانتاج الحيوانى من
خلال لقاء مع د.عبد الله عبد الغنى

احمد بهجت

□ تقدم نجوان لرى ٢٠٤٠ صبرا
تحقيقا لاداعي من مركز البحوث
الزراعية حول بحوث الفطن
والحاصل والانتاج الحيوانى من
خلال لقاء مع د.عبد الله عبد الغنى

احمد بهجت

□ تقدم نجوان لرى ٢٠٤٠ صبرا
تحقيقا لاداعي من مركز البحوث
الزراعية حول بحوث الفطن
والحاصل والانتاج الحيوانى من
خلال لقاء مع د.عبد الله عبد الغنى

احمد بهجت

□ تقدم نجوان لرى ٢٠٤٠ صبرا
تحقيقا لاداعي من مركز البحوث
الزراعية حول بحوث الفطن
والحاصل والانتاج الحيوانى من
خلال لقاء مع د.عبد الله عبد الغنى

احمد بهجت

□ تقدم نجوان لرى ٢٠٤٠ صبرا
تحقيقا لاداعي من مركز البحوث
الزراعية حول بحوث الفطن
والحاصل والانتاج الحيوانى من
خلال لقاء مع د.عبد الله عبد الغنى

احمد بهجت

□ تقدم نجوان لرى ٢٠٤٠ صبرا
تحقيقا لاداعي من مركز البحوث
الزراعية حول بحوث الفطن
والحاصل والانتاج الحيوانى من
خلال لقاء مع د.عبد الله عبد الغنى

احمد بهجت

□ تقدم نجوان لرى ٢٠٤٠ صبرا
تحقيقا لاداعي من مركز البحوث
الزراعية حول بحوث الفطن
والحاصل والانتاج الحيوانى من
خلال لقاء مع د.عبد الله عبد الغنى

احمد بهجت

□ تقدم نجوان لرى ٢٠٤٠ صبرا
تحقيقا لاداعي من مركز البحوث
الزراعية حول بحوث الفطن
والحاصل والانتاج الحيوانى من
خلال لقاء مع د.عبد الله عبد الغنى

احمد بهجت

□ تقدم نجوان لرى ٢٠٤٠ صبرا
تحقيقا لاداعي من مركز البحوث
الزراعية حول بحوث الفطن
والحاصل والانتاج الحيوانى من
خلال لقاء مع د.عبد الله عبد الغنى

احمد بهجت

□ تقدم نجوان لرى ٢٠٤٠ صبرا
تحقيقا لاداعي من مركز البحوث
الزراعية حول بحوث الفطن
والحاصل والانتاج الحيوانى من
خلال لقاء مع د.عبد الله عبد الغنى

احمد بهجت

□ تقدم نجوان لرى ٢٠٤٠ صبرا
تحقيقا لاداعي من مركز البحوث
الزراعية حول بحوث الفطن
والحاصل والانتاج الحيوانى من
خلال لقاء مع د.عبد الله عبد الغنى

احمد بهجت

□ تقدم نجوان لرى ٢٠٤٠ صبرا
تحقيقا لاداعي من مركز البحوث
الزراعية حول بحوث الفطن
والحاصل والانتاج الحيوانى من
خلال لقاء مع د.عبد الله عبد الغنى

احمد بهجت

□ تقدم نجوان لرى ٢٠٤٠ صبرا
تحقيقا لاداعي من مركز البحوث
الزراعية حول بحوث الفطن
والحاصل والانتاج الحيوانى من
خلال لقاء مع د.عبد الله عبد الغنى

احمد بهجت

□ تقدم نجوان لرى ٢٠٤٠ صبرا
تحقيقا لاداعي من مركز البحوث
الزراعية حول بحوث الفطن
والحاصل والانتاج الحيوانى من
خلال لقاء مع د.عبد الله عبد الغنى

احمد بهجت

□ تقدم نجوان لرى ٢٠٤٠ صبرا
تحقيقا لاداعي من مركز البحوث
الزراعية حول بحوث الفطن
والحاصل والانتاج الحيوانى من
خلال لقاء مع د.عبد الله عبد الغنى

احمد بهجت

□ تقدم نجوان لرى ٢٠٤٠ صبرا
تحقيقا لاداعي من مركز البحوث
الزراعية حول بحوث الفطن
والحاصل والانتاج الحيوانى من
خلال لقاء مع د.عبد الله عبد الغنى

احمد بهجت

□ تقدم نجوان لرى ٢٠٤٠ صبرا
تحقيقا لاداعي من مركز البحوث
الزراعية حول بحوث الفطن
والحاصل والانتاج الحيوانى من
خلال لقاء مع د.عبد الله عبد الغنى

احمد بهجت

□ تقدم نجوان لرى ٢٠٤٠ صبرا
تحقيقا لاداعي من مركز البحوث
الزراعية حول بحوث الفطن
والحاصل والانتاج الحيوانى من
خلال لقاء مع د.عبد الله عبد الغنى

احمد بهجت

□ تقدم نجوان لرى ٢٠٤٠ صبرا
تحقيقا لاداعي من مركز البحوث
الزراعية حول بحوث الفطن
والحاصل والانتاج الحيوانى من
خلال لقاء مع د.عبد الله عبد الغنى

احمد بهجت

□ تقدم نجوان لرى ٢٠٤٠ صبرا
تحقيقا لاداعي من مركز البحوث
الزراعية حول بحوث الفطن
والحاصل والانتاج الحيوانى من
خلال لقاء مع د.عبد الله عبد الغنى

احمد بهجت

□ تقدم نجوان لرى ٢٠٤٠ صبرا
تحقيقا لاداعي من مركز البحوث
الزراعية حول بحوث الفطن
والحاصل والانتاج الحيوانى من
خلال لقاء مع د.عبد الله عبد الغنى

احمد بهجت

□ تقدم نجوان لرى ٢٠٤٠ صبرا
تحقيقا لاداعي من مركز البحوث
الزراعية حول بحوث الفطن
والحاصل والانتاج الحيوانى من
خلال لقاء مع د.عبد الله عبد الغنى

احمد بهجت

□ تقدم نجوان لرى ٢٠٤٠ صبرا
تحقيقا لاداعي من مركز البحوث
الزراعية حول بحوث الفطن
والحاصل والانتاج الحيوانى من
خلال لقاء مع د.عبد الله عبد الغنى

احمد بهجت

□ تقدم نجوان لرى ٢٠٤٠ صبرا
تحقيقا لاداعي من مركز البحوث
الزراعية حول بحوث الفطن
والحاصل والانتاج الحيوانى من
خلال لقاء مع د.عبد الله عبد الغنى

● مجلس الشورى يناقش السياسة الثقافية

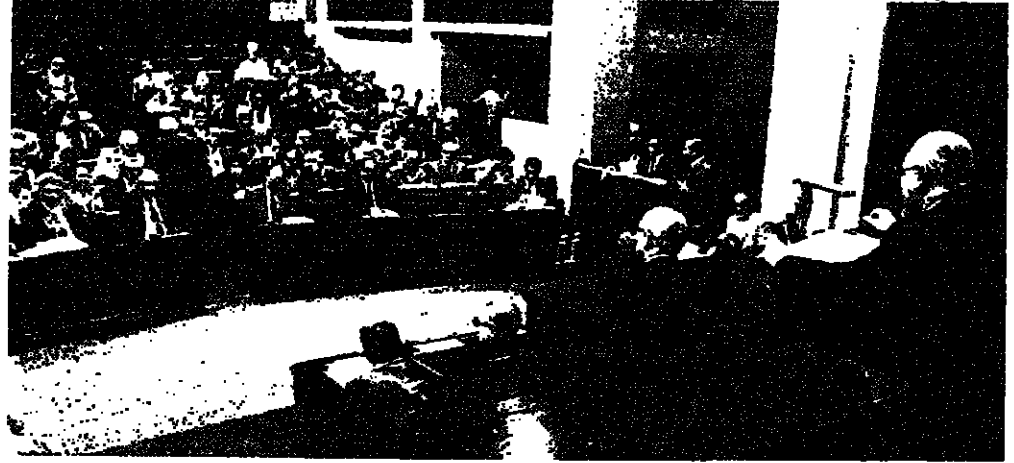
كتب - شريف العبد : طلب مجلس الشورى في جلسته التي عقدها امس برئاسة الدكتور صبحي عبد الحكيم ضرورة مراعاة التنسيق بين الوزارات المعنية والثقافة والتربية بها ودعم وزارة الاعلام في القيام بدورها في توصيل اللغة الثقافية الجيدة والرفيعة الى المواطن . وكان المجلس قد عقد جلسته الثالثة للتحضير النهائي للجنة الخدمات بشأن السياسة الثقافية للامانة المصرية .

واعان الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة اننا نحتاج الى ان يكون هناك مفهوم جديد للثقافة يجب ان تنبثق من الحضارة المصرية وتصلح لحياتنا . كما اننا في اشد الحاجة الى ان يخلق المواطنون وعيا على المستوى الثقافي والفكري لثقل مفهوم الحرية والديمقراطية والتفكير الناقد وما يؤدي الى ظهور التجديد والتجديد الحدود والاعتماد على الذات في انتشاء العلم للغة العربية داخل التعليم العام ومدارس ثانوية للغة العربية . وقال دكتور هيكل ان اللغة العربية توارثت كثيرا بلغة النظم القديم وكيفية داء العلوم لظهور الشيء لا يعطيه تلك الصور الناتجة السلبية الخطيرة بعد ان اخذنا كتيبي حفظ القرآن الكريم .

والهدف ان ينعش الكتاب في التراث الذي نضع له وزارة الثقافة التسييرات تصديره الى الخارج نجد وزارة الاقتصاد تنص احياء ثقل ولا تيسر . وقال عبد الرحمن الشراوى : ان الكتاب المدرسي يحمل كثيرا من المناهج

بالتصدي للثقافة والمصطلحات الغربية والى انما اصبحت تتردد في الالام الهائلة وغيرها بجانب الاستعداد على استخدام مصطلحات اجنبية مكان الكلمات العربية . وقال الدكتور محمد زكي هاشم : ان كلية الاسن التي تتولى اعداد خريجين مؤهلين للترجمة الفورية والترجمة التحريرية للغات اجنبية متعددة ورغم التطوير الذي اجري لها مازال خريجوها لا يجيدون بعد تخرجهم العمل المناسب لتخصصهم واريده ان اشير الى ضرورة الاهتمام بالنموذج العام لتعليم اللغة اللغوي وهو يقتضيه في الشكل العام لغته التي يمكن فيه . وقال وحيد الدالي : ان اعداد المعلم اعدادا ضاحكة بعد ركيزة اساسية ولا يقتصر ذلك على معلم اللغة العربية فقط

مؤن ان يكن لها دورا الجاد ويعمها الاخر يظهر نوع من التهميم على نشاطها . كذلك السبنا دخلت فيها عناصر بعيدة كل البعد عن الواجب وتوجيهها مرتبطا بالمادة كاية وهذا نفس ما الى حال المسرح . وقال ابراهيم العسوي : كما نامل ان ينشئ تقرير اللجنة الثقافية للتاريخ للجمهور لان هناك اراء متعارضة مع بعضها في نحو يكون له تأثير بالانتماء كما حدث بالنسبة لثورة ٢٢ يناير مثلا وارى ان وزارة الثقافة لابد ان تتعاون مع وزارة التربية للاهتمام بالرحلات الثقافية التي بدأت تنسج بالانتماء بجهة ارتفاع اسعار مثل هذه الرحلات . واغلب باعاده الانتماء للغة العربية



اعضاء مجلس الشورى أثناء مناقشة التقرير النهائي بشأن السياسة الثقافية للامانة المصرية

تقارير لجان مجلس الشعب حول بيان رئيس الجمهورية

كتب - عبد الجواد علي : عنت لجان الثقافة والاعلام والسليمة والعلاقات الخارجية والدفاع والامن القومي بمجلس الشعب تقريرها حول بيان رئيس الجمهورية في افتتاح الدورة البرلمانية وبيان الحكومة من سياساتها في المرحلة المقبلة فقد اكدت لجنة الثقافة والاعلام برئاسة الدكتور محمد حسن الزيات ان الثقافة ليست ثريا ولكنها غنية وبوسيلة للمساهمة فيما تسوده مصر من تقدم اقتصادي واجتماعي ودعم الاستقلال والحرية السياسية . كما اكدت اللجنة على ان السياسة يمكن ان تكون موقدا هاما للعملية الاجنبية لدعم مشروعات التنمية الاقتصادية كما ان السياسة للتعريف بمصر تفتقر تعريفها صافيا . ولان الاعلام هو القوى واعم الاسلحة في العصر الحديث لان يحقق تكوين الرأي العام والتعبير عنه ولهذا يجب دعم الاعلام بكل انواعه حتى يؤدي دوره في خدمة اهداف المجتمع . وفي لجنة الدفاع والامن القومي برئاسة كمال هنري باير اكد تقرير الرد على الاتهامات المستحقة في الفترة على السلام وهذا يتطلب من الدولة توفير ودعم احتياجاتها الثقافية لتتلقى الدرع الواقي للمواطن من كل خطر خارجي وان القوات المسلحة القاهرة على الدفاع في صمام الامان لتحقيق النهضة الاقتصادية والبناء الاجتماعي . كما يجب توفير الاستثمارات اللازمة لدعم جهاز الشرطة لتتمكن من الاستمرار في اداء واجبه نحو تحقيق الامن الداخلي والاستقرار في اي مخاطر وتوفر الاستثمارات اللازمة لتطوير الصناعات الحربية لتتمكن من توفير احتياجات القوات المسلحة من الاسلحة والمعدات والذخائر وتحقيق نقض من الانتاج لتصديره الى الدول العربية والافريقية

وزراء التموين والاسكان ومحافظ القاهرة يفتتحون صرحين جديدين لشركة النيل للمجمعات الاستهلاكية بمدينة نصر :

● أكبر وأضخم سوبر ماركت - خلف الجامعة العمالية
● أحدث مجمع متطور بالاسكان السويسري بالحى العاشر



أكبر وأضخم سوبر ماركت تقيمه شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية بمدينة نصر .

رئيس هيئة القطاع العام للسلع الغذائية ورئيس مجلس ادارة الشركة يؤدان في حفل الافتتاح هدف خدمة التجمعات السكانية تحقيقا لمبادئ الرئيس القائد محمد حسني مبارك

بمصر الجديدة ويجتمع غفيرة من المواطنين . وقد بلغت التكلفة الكلية للسوق من حيث الإنشاءات والتأثيث حوالي (٣٥٠ ألف جنيه) من ميان ومشتات واثاث . وقد استغرق انشاءه ١٠٠ يوم - والسوق مكيفة تكييفاً مركزياً . ومزودة بلاذاعة مركزية وكاميرات تلفزيونية .. وتعتبر بحق من أعظم وأكبر الأسواق التي تقيمه شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية . كما قام السادة الوزراء بافتتاح أحدث مجمع متطور بالاسكان السويسري بالحى العاشر بمدينة نصر لخدم أكبر تجمع سكني بالمنطقة . لتكون كافة الخدمات للمواطنين في وقت واحد تجسيدا لتوجيهات القائد السياسية وقد استغرق إنشاء هذا المجمع المخطط ٤٥ يوما . وقد تم انجاز شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية بالاسكان السويسري بالحى العاشر بمدينة نصر لخدم أكبر تجمع سكني بالمنطقة . لتكون كافة الخدمات للمواطنين في وقت واحد تجسيدا لتوجيهات القائد السياسية وقد استغرق إنشاء هذا المجمع المخطط ٤٥ يوما .



تتوفر كافة الخدمات والسلع للمواطنين في أكبر وأضخم سوبر ماركت

قرار منع الهدايا وحلوى المولد ... كم يوفر للدولة ؟



بعد تطبيق قرار رئيس الوزراء بالحد من توزيع - حلوة المولد - ترشيدا لاستهلاك السكر في بلادنا ... ماذا تقول الزعيم عن حجم الكمية التي يمكن توزيعها من السكر ؟ يقول المهندس حسين خليل وكيل وزارة التموين انه استجابة لهذا القرار الجديد قد امكن توفير ٥٠ ٪ من الحصص الشهرية المقرر صرفها من السكر لصانع الحلوى والحلويات والتي كانت تصرف بصفة استثنائية في هذا الوقت من كل عام والتي تدر بحوالى ٥٠٠٠ طن شهريا . ويمكن ان نرصد حجم التوفير اذا ما عرفنا ان السكر الحقيقي لطن ٥٠٠ جنيه في نفس الوقت الذي يباع فيه للصانع والتجار مدعوما ٤٠٠ جنيه فقط لطن الواحد . ويضيف حسين خليل قائلا انه بالنسبة لوزارة التموين فقد تقرر بناء على قرار الدكتور ناجي شتلة عدم صرف او توزيع اي كميات حتى وان كانت رمزية من الحلوى على العاملين بالادارات والهيئات والمصالح بالوزارة وهذا ما تم ايضا بالنسبة للوزارات الاخرى في هذه المناسبة !!

ويؤكد نجاح التجربة ان تكرر في كل اعينها ومنسبقتها الدينية للحد من استهلاك المواد الغذائية التي ترتبط بالمناسبات الدينية . ويشهد ايضا عدد من مواقع الانتاج والبيع والهدايا التي كانت تمنح للمعلماء مع بداية العام الميلادي . وكانت تتمثل في بعض الهدايا الرمزية قليلة التكلفة ولكنها مع الوقت وصلت في بعض الاحيان الى هدايا قيمة ومكلفة من الذهب الخالص والكريستال لحد الذي جعل من سبيل الدعاية لكار المعلم . وبمعرفة حصيلته بسبعة نجا ان تكلفتها قد بلغت في بعض البنوك والشرائح مليون ١٠٠ ألف و ٥٠٠ ألف جنيه سنويا !!

يقول مدير عام احد بنوك القطاع الخاص الدولة ان هذا التقليد يتسم بالرمزية بالهدايا هامة ومؤثرة الى درجة كبيرة في مرحلة الولاية الحديثة للبنك حين انها ليست من نفس الدرجة من الالهمية في مرحلة نضجه ولكننا من الناحية الاقتصادية لاستغلال اقبال تأخير غير المباشر على البنك فإذا كانت الهدايا تتكلف ٤٠٠ ألف جنيه فالبقية يجد في المقابل مكسبا تعادل قيمته ١٠ ملايين جنيه .

ويؤيد المدير العام في بنك آخر هذا الرأي ويقول اننا لاستطيع انكار تأثير الهدايا كدليل محفز لاستمرارية التعامل مع البنك كما اننا اذا امتنع عن انتاج وتقديم الهدايا لعملائه فذلك قد يشعرون بان البنك يمر بمرحلة ما او انه سيميل حالة التفتش والالتفات في مدخراته مما يترتب عليه في النهاية بشكل سلبي ويضلل ابراهيم سعد مساعد المدير العام للبنك المصري الخليجي مع هذه المقولة فيرى ان العمل يتكرر ولا يغيرها بوعية الخدمة المصرفية وسعة وحجم البنك وثقة العميل فيه لذلك فالجواب ان تتعدى هذه الهدايا حدود الرمزية والتي تتكلف اقل التكاليف لجود التعريف والدعاية عن البنك وفروعه والانشطة التي يقوم بها ويتوقع مساعد المدير العام في بنك آخر من بنوك القطاع الخاص مع هذا الرأي ويضيف ان الهدايا لاملل جانبا من جوانب الدعاية كما هو شأنه ومعروف لانه مهما اتسع نطاق توزيعها فهو محدود بمسحك اتساع نطاق الدعاية على طريق وسائل الاعلام ويري ان التخصيص الاكبر من هذه الهدايا يوزع على المسؤولين والاقارب والاصفاء .

ويقول احد المسؤولين بشركة من شركات القطاع العام العاملة في مجال التصدير والاستيراد ان هذه الهدايا تفتضح لقانون المادة ولكنها لا تؤثر على العملاء الا في اضياع الحدود وانها سوف توفّر بنكا كبيرا من ميزانية الشركة اذا ما تم ترشيحها .

ويرى احد المسؤولين في احد بنوك القطاع العام والذي تصل تكلفة الهدايا به الى نصف مليون جنيه سنويا ان تأثير الهدايا على العميل عملية تسيير تتوقف على نوعها ونوعها .

ونؤكد في النهاية انها دعوة الى الترشيد وليس الى الاعتناق .

احمد نصر الدين

مصيد الموت تنتظر الضحايا

هذا الكوبري امله التاريخ ولكن الناس لم يملوه بل اتخذوه ممرا لهم على ثروة المحنومية من فوق ضفتها ولقد منحوا مرور السيارات على الكوبري نظرا لنهاية عمر الافتراض وحقته الى العلن ولكن مرور الناس مازال مستمرا وتبين خطورة الكوبري فيلا عندما يصل الطلام حيث الرؤية مضبوطة ولا اضاءة كافية هناك ويمكن للشخص مسرع لا يعرف اين يمكن الخطر ان يسقط في اسفل على تلال الحجارة التي تترامح تحت . ولا تعلق لنا سوى ان تقدم الصورة للمسؤولين لوقف الخطر الذي يهدد البشر ويهدد الاطفال وحفنة ارواحهم والعمل على ازالة ما قد يترتب عليه من حوادث السقوط .

فتحي حسين

فرنسية تجوب العالم فوق دراجة

ليبت دلمسو ، فتاة فرنسية - كانت تعمل في شيفها مغنية وعزف على الاكورديون - استطاعت ان تزور جميع دول اوروبا فوق دراجتها وبدأت تراسل الصحف الفرنسية وتكتب لها المقالات وتقدمها بالابحار خلال رحلتها الضيقة فوق دراجتها وقد اعتمدتها الصحف والمجلات الفرنسية كمراسلة حرة تكتبها بالعزف والغريب من مشاهداتها في اتجاه العالم خلال رحلتها المثيرة . وكانت الفتاة الفرنسية قد بدأت منذ عام مرحلة ثانية من رحلتها بعد ان تحولت من زيرة دول اوروبا الى تيبال وبكستان والهند والجزائر ومصر وبلغت المسافة التي قطعتها بدراجتها ١٥٠ ألف ميل . واستغرقت رحلتها مصر بدراجتها شهرا ونصف الشهر بدات من الاسكندرية الى اسوان وتزور بعدها السودان .

حذا ان الخفزة لا تعرف بالعمق وتقول ان شعب مصر شعب ضيف وبدوو ولم تصافها اي مشاكل في رحلتها بمصر بل وجدت كل مساعدة وتعاون من شعب مصر ومن المسؤولين .

اسوان - موفق ابو النيل

هيئة القطاع العام لتوزيع بئري الكهر بئري

شركة توزيع كهرباء القاهرة

٥٣ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة

شأن الشركة عن طرح التناقصات والمزايدات العامة لبرقية :-

رقم المزايدة	تاريخ فتح المظاريف	نوع العملية أو التوريد	الحد الأدنى
٨٥/٩٩	٨٥/١٢/١٨	توريد عشرين ألف متر مواسير بلاستيك ٦ بوصة	٨٥/٩٩
٨٥/١٠٠	٨٥/١٢/١٩	توريد عشرين طن مسار وقود ١٠	٨٥/١٠٠
٨٥/١٠١	٨٥/١٢/٢١	توريد عشرين طن مسار مسير لبرقية نقل للاستهلاكات الكهربائية	٨٥/١٠١
٨٥/١٠٢	٨٥/١٢/٢٢	توريد خمسة آلاف متر من زهر	٨٥/١٠٢
٨٥/١٠٣	٨٥/١٢/٢٥	توريد لورموه من نوعين النقل الأوتوماتيكي	٨٥/١٠٣
٨٥/١٠٤	٨٥/١٢/٢٤	توريد خمسة آلاف متر من زهر	٨٥/١٠٤
٨٥/١٠٥	٨٥/١٢/٢٤	توريد خمسة آلاف متر من زهر	٨٥/١٠٥
٨٥/١٠٦	٨٥/١٢/٢٦	بيع كبركابلات وضبط كسر وفصلها	٨٥/١٠٦
٨٥/١٠٧	٨٥/١٢/٢٦	بيع كبركابلات وضبط كسر وفصلها	٨٥/١٠٧

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الإدارة العامة للمشتريات بالشركة بالمعزاة عالية نظير سداد القيمة ويزد مع الطوارة تأمين ائتمانية ورقه ٢ ٪ من قيمة ومصرعة البطاقة الضريبية .



ياخويا المثقفين دول عليهم أسامي عجيبة .. فاكسر الاسبوع الي فات لما طلعوا لنا في كلمة «دورينمات» ؟

٥٠٠ قضية تهرب ضريبي في ١١ شهرا ٤٪ فقط متأخرات ضريبية بعد فحص ٢,٥ مليون ملف للممولين ٧٥٠٠ مليون جنيه إيرادات ضريبية متوقعة لعام ٨٦/٨٥

كتب - شريف العبد :
أعلن محمود سعيد وكيل أول وزارة المالية أن إجمالي المبالغ الضريبية المقدرة في موازنة ٨٦/٨٥ تبلغ ٧٥٠٠ مليون جنيه منها ١٦٠٠ مليون جنيه ضرائب الاستهلاك و ٢٩٠٠ مليون جنيه ضريبة الجمارك . وأنه خلال الـ ١١ شهرا الماضية تم تحويل ما يقرب من ٥٠٠ قضية تهرب ضريبية للسلطات المختصة جميعها مهيئة بمستندات دقيقة وثابتة .. وأنه يتم التركيز الآن على إيجاد الحوافز التي تصل إلى ثلاثة أشهر إلى خمسة أشهر سنويا لموظف المصلحة ..
وقال مدير مصلحة الضرائب في الإقليم الذي عقدته لجنة الشؤون المالية بمجلس الشورى برئاسة الدكتور عاطف صدقي أن المصلحة ستركز على إقرار الثروة التي تقدم في عام ١٩٨٧ وتقارنها بكل دقة مع إقرارات عام ١٩٨٢ السابقة وليس هناك أي مجال للتخوف من جانب الممول الملتزم الذي قيد بياناته بدقة ووضوح . وأضاف أن المصلحة حققت إنجازات بشأن التأخرات الضريبية وفحص دفاتر الممولين وأنه قد تم فحص لقضايا التأخرات ولم يتجاوز العدد ٦٢ ألف قضية من بين ٢,٥ مليون ملف الممول أي بنسبة لا تتجاوز ٤ ٪ من الملة وقال أن الممول المتحضر لم يتأخر في دفع ضريبة جانيته تهرب أو إخفاء بيانات أو عدم التزام وإضا التهرب الضريبي وحالات التحايل تصدر غالبيتها من الذين دخلوا إلى السوق بسرعة ويضعون الخروج منه بسرعة تحقيقا للربح السريع الناتج أساسا عن أنشطة غير مشروعة ومن ملاحظة كاتبة حالات التهرب المرتبطة

كما طالبت اللجنة بتحديد موقع الضريبة الواجبة من التطبيق الضريبي وأسباب التأخر في تطبيقها وبحث التوسع في الضريبة عند التبرع على بعض الأنشطة التجارية مع إعترافها بضرورة نهائية على اعتبار أن ذلك به منفعة للدولة لفهم سرعة التحصيل وعدم وجود تهرب أو متأخرات ..
كما طالبت اللجنة بتحصين مأموري الضرائب وخاصة أنه يتمثل في مبالغ طائلة ويبرعها المتعامل مع الممولين طالما أن الممول لم يظهر من جانبه التحايل وإخفاء البيانات وطالما أنه حسن النية على اعتبار أن هذا التصالح سيؤدي إلى القضاء على عدد كبير جدا من المشاكل بين الممولين والمصلحة ..

وأضاف مدير مصلحة الضرائب أننا كنا قد اعتمدنا في ملاحقة التهرب على إخطارات تقدم بها كل صاحب عاقل من الأنشطة التي تمارس داخل عقاره إلا أن



وزير الصناعة يفتتح مؤتمر نقل التكنولوجيا

أكد المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة على أهمية تدعيم القدرات التكنولوجية لمصر . وأضاف في كلمته التي ألقاها أمس في افتتاح مؤتمر نظم تبادل المعلومات ونقل التكنولوجيا بأنه من الضروري تبادل المعلومات وأن مجالات نقل التكنولوجيا الحديثة ضرورية للصناعة المصرية في مختلف المجالات وقد حضر المؤتمر الدكتور سلطان أبو علي وزير الاقتصاد والدكتور عادل جزارين رئيس اتحاد الصناعات والمهندس رجاء الهادي نائب رئيس الهيئة العامة للتصنيع .

في مؤتمر تطوير عيادات الصادرات الصناعية

كتب - رافت أمين :
أكد الدكتور سلطان أبو علي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية على أهمية التصدير كقضية مصرية لزيادة مواردها من النقد الأجنبي لسداد قية وارداتها وإسداد آسباب الفرض وفوائدها وكذلك لتبسيط التحويل للأعمال المالية التمنية .. وأكد على أن قضايا الانتاج والتصدير لم تعد قضايا جانبية في برنامج العمل الوطني بل أصبحت تحتل المرتبة الأولى من اهتمام كافة أجهزة الدولة .
كما أشار المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة إلى أهمية تطوير صناعة وتغليف منتجاتها التصديرية على مستوى الانتاج العالية وتطوير مصلحتها القائمة بانتاج هذه المواد والتوسع في انتاجها بحدود التصدير خاصة للاسواق الخارجية .
جاء ذلك في افتتاح المؤتمر الدولي الثالث لتطوير تعبئة الصادرات الصناعية والذي ينظمه معهد تطوير

التصدير قضية مصرية لزيادة مواردها من النقد الأجنبي

وزير الصناعة : بدأنا في تصدير منتجاتنا من مواد التعبئة والتغليف

عبوات التعبئة والتغليف بالمرکز المصري لتعبئة الصادرات بالتعاون مع مركز التجارة الدولي بجنتينا . والذي يستمر لمدة ثلاثة أيام يناقش خلالها أهم مشكلات تعبئة وتغليف المنتجات الصناعية لتقليل الفاقد وزيادة التصدير .
وأكد وزير الاقتصاد في كلمته أمام المؤتمر على أنه رغم وجود الكثير من الصعاب المحلية والخارجية التي واجهت نمو صادراتنا في السنوات الماضية إلا أن لدى مصر الأفكار والطاقات والامكانيات التي تتيح لها اللحاق بالعديد من الدول التي حققت معدلات كبيرة في التصدير خاصة الدول القائمة التي تقتديها مشكلاتها من مجالات التنمية .
وقال أن الحكومة تسعى لإزالة هذه العقبات وذلك من خلال الوسائل المتاحة سواء مالية أو ضريبية أو جرمية أو تقنية أو تجارية .
وأكد على أن صناعة اساليب التعبئة والتغليف تطورت بشكل كبير وأصبحت تعتمد على الخدمات المحلية أو المستوردة لذا فإن الأمر يحتاج لتقوم بتصدير منتجاتها من مواد التعبئة

تعبئة والتغليف تحدث الوزير عن نسبة عالية من الانتاج وخاصة الزراعي يتعرض للتلف أثناء الملوحة والنقل وإن جزءا كبيرا من عبات التسويق وشكاوى التصدير ترجع أساسا إلى ضعف أو سوء تعبئة والتعبئة والتغليف . وأشار إلى أن سبب الأسواق الخارجية والاحتلال ساعنا في هذه الأسواق .
كما أكد وزير الصناعة على أهمية العبوات بأنها تحمي السلعة سواء كانت خامات أو مستحضرات الانتاج أو سلعة تامة الصنع من التلف في مراحل الشحن والتفريق والنقل والتداول والتخزين والاستهلاك كما أن الاهتمام بها يساعد على جذب المستهلك للإنتاج سواء في الأسواق الداخلية أو الخارجية .
وأكد على أن صناعة اساليب التعبئة والتغليف تطورت بشكل كبير وأصبحت تعتمد على الخدمات المحلية أو المستوردة لذا فإن الأمر يحتاج لتقوم بتصدير منتجاتها من مواد التعبئة

سوق المال في اسبوع

باريس :
أرقام قياسية جديدة في بورصة باريس هذا الاسبوع تراجع اجماعا واضعا هذا الاسبوع رغم تكس عروض الشراء العامة في بورصة لندن وذلك بسبب توزيع الارباح بعد ارتفاع السهم الذي شهدته اخيرا وساهم في هذا التراجع جو التوتر الذي ساد مع اقتراب اجتماع منظمة أوبك في جنيف والجرم العام القادم لاسهم إحدى الشركات التي ستمتص مائلا يزيد على ٩٠٠ مليون جنيه .

لندن نشاط محدود في البورصة

تراجع الاتجاه تراجعاً واضعاً هذا الاسبوع رغم تكس عروض الشراء العامة في بورصة لندن وذلك بسبب توزيع الارباح بعد ارتفاع السهم الذي شهدته اخيرا وساهم في هذا التراجع جو التوتر الذي ساد مع اقتراب اجتماع منظمة أوبك في جنيف والجرم العام القادم لاسهم إحدى الشركات التي ستمتص مائلا يزيد على ٩٠٠ مليون جنيه .

نائب رئيس الوزراء يعمن : بحث زيادة التعاون الاقتصادي بين دول الخليج العربي

وأقلت سلطة عمان على صحيفة الفكر العقري لواماني دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في اراضيها . صرح بذلك قيس بن عبد المظفر الزواوي نائب رئيس الوزراء الخليجي والمالية والاقتصادية والمستهلكة . وأضاف أن القرار اتخذ بعد دراسة متأنية وعملية لجوانب عمليات بيع وشراء العقارات .
وقال ان موافقة السلطة جاءت عقب ملاحظات ورفضها وتم الأخذ بها مشيراً إلى ان تلك الملاحظات راعت حماية المواطن العماني وأن يواظب تطبيقها في السلطة على سوق العقار . وأشار بالإنجازات التي تحققت في اجتماعات قمة مسقط لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في المجال الاقتصادي ووصفها بأنها كغيرها من المجالات الأخرى أعطت الشرعية لوصف القمة بقمة الانطلاق .
وأشار إلى ان التعاون في المجال الاقتصادي ترجع أهميته إلى أنه مبني على أسس مدروسة . وسرعت هذه السياسات والاستراتيجيات على السماح للمستهلكين بحرية تصدير منتجاتهم دون الحاجة لوكيل محلي وهو اختيار كبير يساهم في دفع الاقتصاد للتجاري . ويوفر السلع الاستهلاكية في السوق الخليجية ويقلل من أسعارها .
كما أنها اعتمدت بالشارع المشترك ونظرا لتعاون في المجال الزراعي والصناعي وبرزت تنفيذ الاتفاقية الموحدة حيث قررت تكليف الأمانة العامة للمجلس بالتعاون مع اللجنة المالية والاقتصادية لوضع برنامج زمني قني ورفع المجلس الوزاري بين الحالتين لدراسة مرة أخرى من قبل المجلس الأعلى . كذلك تمت مناقشة قضايا التأمين والاستثمار في ايجاد مشاريع مشتركة بين القطاع الخاص الخليجي والسماح للمواطنين بتبادل الأسهم في الشركات المملوكة وأصبح قيس بن عبد المظفر الزواوي ان إقامة مخزن غذائي استراتيجي لدول المجلس من

انخفاض صادرات دول أوروبا الشرقية

انخفضت صادرات دول أوروبا الشرقية إلى الدول الغربية بنسبة ٣ ٪ في المدة خلال الربع الأول من العام الحالي ١٩٨٥ .
وقد أشار تقرير منظمة السوق الأوروبية المشتركة الذي نشر في جنيف مؤخرا أن نسبة الصادرات انخفضت بنسبة للدول الشرقية بنحو ٢ ٪

نيويورك

توفعت بالازدهار الاقتصادي للدول الصناعية

شهد الاتجاه نقبات كبيرة في الاسبوع الماضي في بورصة نيويورك في سوق واسعة النطاق .
فقد وصل مؤشر الازدهار الاقتصادي في جلسة يوم الخميس وذلك للمرة الأولى في تاريخ البورصة إلى ١٥٠٠ نقطة بينما تم التعامل في ١٨١ مليون سهم وهذا رقم قياسي يومي في عام ١٩٨٥ وهذه رابع مرة يسجل فيها .
وتراجع هذا المؤشر بعد ذلك لكنه تجاوز في نهاية الاسبوع الحد الأقصى الذي سجله في نهاية الاسبوع السابق رغم انه سجل تراجعاً قديراً ٥٠٠ نقطة بالقياس إلى التقليل في نهاية الاسبوع السابق .

الاسعار الذهب

تحت ضغط من منظمة أوبك

السرعة جواهر حرجية

شركة توصية بالاسهم

بأسعار ٩٠٠٠٠/١٠٠٠٠٠

في ١٩٨٥/١٢٠٠

فرع فندق مومنتا

بمعية مصر ت ١٠١١١

موسم إيجيبريس

الجنينة ١٢٤٨٠

عيار ١٧٥٠ ٣٣٠

عيار ١٥٠ ٢١

عيار ١٣٣٧ ١٨

عيار ١٤٠ ١٤

موسم اسفل الاس

أسعار الذهب بالريال

مهرز عبد العزيز

بالاسكندرية

أول شارع زمام ٨٠٤٣٩٨

الجنينة ١٢٤٨٠

عيار ١٧٥٠ ٣٣٠

عيار ١٥٠ ٢١

عيار ١٣٣٧ ١٨

عيار ١٤٠ ١٤

موسم اسفل الاس

أسعار الذهب بالريال

مهرز عبد العزيز

بالاسكندرية

أول شارع زمام ٨٠٤٣٩٨

الجنينة ١٢٤٨٠

عيار ١٧٥٠ ٣٣٠

عيار ١٥٠ ٢١

عيار ١٣٣٧ ١٨

عيار ١٤٠ ١٤

موسم اسفل الاس

أسعار الذهب بالريال

مهرز عبد العزيز

بالاسكندرية

أول شارع زمام ٨٠٤٣٩٨

الجنينة ١٢٤٨٠

عيار ١٧٥٠ ٣٣٠

عيار ١٥٠ ٢١

عيار ١٣٣٧ ١٨

عيار ١٤٠ ١٤

موسم اسفل الاس

أسعار الذهب بالريال

مهرز عبد العزيز

بالاسكندرية

أول شارع زمام ٨٠٤٣٩٨

الجنينة ١٢٤٨٠

عيار ١٧٥٠ ٣٣٠

عيار ١٥٠ ٢١

عيار ١٣٣٧ ١٨

عيار ١٤٠ ١٤

موسم اسفل الاس

أسعار الذهب بالريال

مهرز عبد العزيز

بالاسكندرية

أول شارع زمام ٨٠٤٣٩٨

الجنينة ١٢٤٨٠

عيار ١٧٥٠ ٣٣٠

عيار ١٥٠ ٢١

عيار ١٣٣٧ ١٨

عيار ١٤٠ ١٤

موسم اسفل الاس

أسعار الذهب بالريال

مهرز عبد العزيز

بالاسكندرية

أول شارع زمام ٨٠٤٣٩٨

الجنينة ١٢٤٨٠

عيار ١٧٥٠ ٣٣٠

عيار ١٥٠ ٢١

عيار ١٣٣٧ ١٨

عيار ١٤٠ ١٤

موسم اسفل الاس

أسعار الذهب بالريال

مهرز عبد العزيز

بالاسكندرية

أول شارع زمام ٨٠٤٣٩٨

الجنينة ١٢٤٨٠

عيار ١٧٥٠ ٣٣٠

عيار ١٥٠ ٢١

عيار ١٣٣٧ ١٨

عيار ١٤٠ ١٤

موسم اسفل الاس

أسعار الذهب بالريال

مهرز عبد العزيز

بالاسكندرية

أول شارع زمام ٨٠٤٣٩٨

الجنينة ١٢٤٨٠

عيار ١٧٥٠ ٣٣٠

عيار ١٥٠ ٢١

عيار ١٣٣٧ ١٨

عيار ١٤٠ ١٤

موسم اسفل الاس

أسعار الذهب بالريال

مهرز عبد العزيز

بالاسكندرية

أول شارع زمام ٨٠٤٣٩٨

الجنينة ١٢٤٨٠

عيار ١٧٥٠ ٣٣٠

عيار ١٥٠ ٢١

عيار ١٣٣٧ ١٨

عيار ١٤٠ ١٤

موسم اسفل الاس

أسعار الذهب بالريال

مهرز عبد العزيز

بالاسكندرية

أول شارع زمام ٨٠٤٣٩٨

الجنينة ١٢٤٨٠

عيار ١٧٥٠ ٣٣٠

عيار ١٥٠ ٢١

عيار ١٣٣٧ ١٨

عيار ١٤٠ ١٤

موسم اسفل الاس

أسعار الذهب بالريال

مهرز عبد العزيز

بالاسكندرية

أول شارع زمام ٨٠٤٣٩٨

الجنينة ١٢٤٨٠

عيار ١٧٥٠ ٣٣٠

عيار ١٥٠ ٢١

عيار ١٣٣٧ ١٨

عيار ١٤٠ ١٤

موسم اسفل الاس

أسعار الذهب بالريال

مهرز عبد العزيز

بالاسكندرية

أول شارع زمام ٨٠٤٣٩٨

الجنينة ١٢٤٨٠

عيار ١٧٥٠ ٣٣٠

عيار ١٥٠ ٢١

عيار ١٣٣٧ ١٨

عيار ١٤٠ ١٤

موسم اسفل الاس

أسعار الذهب بالريال

مهرز عبد العزيز

بالاسكندرية

أول شارع زمام ٨٠٤٣٩٨

الجنينة ١٢٤٨٠

عيار ١٧٥٠ ٣٣٠

عيار ١٥٠ ٢١

عيار ١٣٣٧ ١٨

عيار ١٤٠ ١٤

موسم اسفل الاس

أسعار الذهب بالريال

مهرز عبد العزيز

بالاسكندرية

أول شارع زمام ٨٠٤٣٩٨

الجنينة ١٢٤٨٠

عيار ١٧٥٠ ٣٣٠

عيار ١٥٠ ٢١

عيار ١٣٣٧ ١٨

عيار ١٤٠ ١٤

موسم اسفل الاس

أسعار الذهب بالريال

مهرز عبد العزيز

بالاسكندرية

أول شارع زمام ٨٠٤٣٩٨

الجنينة ١٢٤٨٠

عيار ١٧٥٠ ٣٣٠

عيار ١٥٠ ٢١

عيار ١٣٣٧ ١٨

عيار ١٤٠ ١٤

موسم اسفل الاس

أسعار الذهب بالريال

مهرز عبد العزيز

بالاسكندرية

أول شارع زمام ٨٠٤٣٩٨

الجنينة ١٢٤٨٠

عيار ١٧٥٠ ٣٣٠

عيار ١٥٠ ٢١

عيار ١٣٣٧ ١٨

عيار ١٤٠ ١٤

موسم اسفل الاس

أسعار الذهب بالريال

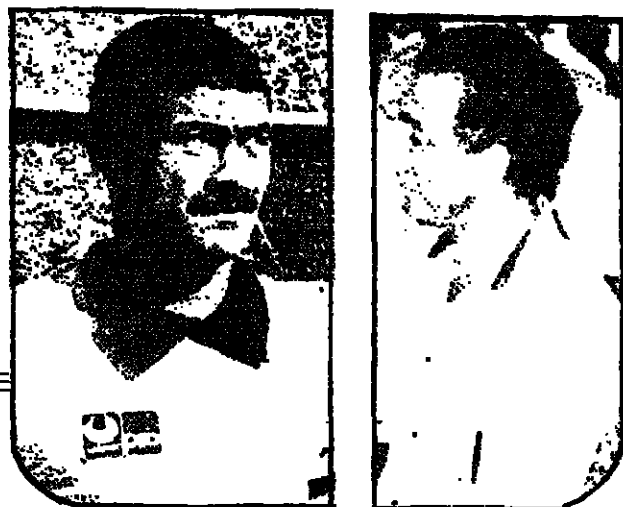
مهرز عبد العزيز

بالاسكندرية

أول شارع زمام ٨٠٤٣٩٨

الرياضة الرياضة الرياضة

انجاز الأهلى الكبير .. حافر للكرة المصرية وتحذير من الكرة الأفريقية الجوهري : حرصنا على البطولة وهنأنا للهدر أمام ليفينتنس الذى لا يملك وإخاف عليه ! الصحافة النيجيرية : الكأس للفريق الأفضل .. والمصريون كعادتهم حضروا ليسلبوه منا !



ثابت الليبل

الجوهري

بعتة اليوم

تغادر اليوم بعتة الأهلى العاصمة النيجيرية .. وفى الختام عشرة بتويات لجوهري على طائرة مصر للطيران فى رحلة مباشرة بدون توقف لنصل إلى القاهرة بمشيئة الله فى الساعة السابعة مساء بتوقيت القاهرة وقد أعد طاقم الطائرة ومكتب مصر للطيران فى لاجوس احتفالا بسيما لبعثة الأهلى .

د. عبد الكريم درويش يهوى نادى الأهلى

أرسل الدكتور عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الأولمبية لسمه ويسلم أعضاء اللجنة الأولمبية بولاية تهنة إلى رئيس وأعضاء مجلس إدارة النادى الأهلى والجهز الفنى والإدارى واللاعبين بمناسبة فوز النادى الأهلى بكأس أفريقيا للنادى أبطال الكؤوس للمرة الثانية .

والتصميم والإدارة على تميم الفريق الزائر .

الماتم .. القادمون له !

شعرة .. من جلده !

الافضل .. فاز بالبطولة

الافضل .. فاز بالبطولة

الافضل .. فاز بالبطولة

الافضل .. فاز بالبطولة

الافضل .. فاز بالبطولة

الافضل .. فاز بالبطولة

الافضل .. فاز بالبطولة

الافضل .. فاز بالبطولة

الافضل .. فاز بالبطولة

الافضل .. فاز بالبطولة

مباراة نهائى أفريقيا للنادى أبطال الكؤوس التى توجت الأهلى بطلا على اندية الكرة للعلم للنادى على التوالي .

رسالة لاجوس ابراهيم حجازى

السيد الجوهري يرد بقوله : طريقة لعب ليفينتنس لم تكن متوقعة بالنسبة لى شخصيا لان هذا الفريق عندما

الخوف .. يدفع للحرص !

الخوف .. يدفع للحرص !

الخوف .. يدفع للحرص !

الخوف .. يدفع للحرص !

الخوف .. يدفع للحرص !

الخوف .. يدفع للحرص !

الخوف .. يدفع للحرص !

الخوف .. يدفع للحرص !

الخوف .. يدفع للحرص !

الخوف .. يدفع للحرص !

الخوف .. يدفع للحرص !

الخوف .. يدفع للحرص !

الخوف .. يدفع للحرص !

الخوف .. يدفع للحرص !

الخوف .. يدفع للحرص !

الترسانة تهزم المنيا ١ - صفر بجدارة استعاد الترسانة ثقته بنفسه على أرض المنيا

المنيا - صبحى منيا : فاز فريق الترسانة على المنيا ١ - صفر في مباراتهم التى اقيمت امس بملعب المنيا فى نهاية الاسبوع العاشر لدورى الكرة .

فرق الاشارة تصل

فرق الاشارة تصل

فرق الاشارة تصل

فرق الاشارة تصل

فرق الاشارة تصل

فرق الاشارة تصل

فرق الاشارة تصل

فرق الاشارة تصل

فرق الاشارة تصل

فرق الاشارة تصل

فرق الاشارة تصل

فرق الاشارة تصل

فرق الاشارة تصل

فرق الاشارة تصل

فرق الاشارة تصل

فرق الاشارة تصل

فرق الاشارة تصل

فرق الاشارة تصل

لجنة المابقات تبحث سفر المنتخب القومى الى زيمبابوى وكينيا

تعد لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم اجتماعا هاما فى الثانية عشرة ظهر اليوم وذلك لبحث التمهيد لرحلة الفريق القومى الى كل من زيمبابوى وكينيا ومن المقرر ان تصل اليوم برفقة من اتحاد زيمبابوى للكرة ردا على برفقة اتحاد الكرة لزيمبابوى لاقامة مباريات للفريق القومى مع منتخب زيمبابوى بدلا من مباراة واحدة وذلك لتلقى اللجنة برءا من اتحاد كينيا لكرة لى رضى الاتحاد الاخرى واذا تعذر الوصول الى اتفاق يقضى بأن يلعب الفريق مباريات مع منتخب زيمبابوى فسوف تلغى الرحلة .

فوز المكسيك على الجزائر فى دورة ودية كروية

فازت المكسيك على الجزائر ٢/٠ فى مباراة ودية كروية اقيمت فى مدينة المكسيك فى اليوم الاول من ايامها .

فازت المكسيك على الجزائر ٢/٠ فى مباراة ودية كروية اقيمت فى مدينة المكسيك فى اليوم الاول من ايامها .

فازت المكسيك على الجزائر ٢/٠ فى مباراة ودية كروية اقيمت فى مدينة المكسيك فى اليوم الاول من ايامها .

فازت المكسيك على الجزائر ٢/٠ فى مباراة ودية كروية اقيمت فى مدينة المكسيك فى اليوم الاول من ايامها .

فازت المكسيك على الجزائر ٢/٠ فى مباراة ودية كروية اقيمت فى مدينة المكسيك فى اليوم الاول من ايامها .

فازت المكسيك على الجزائر ٢/٠ فى مباراة ودية كروية اقيمت فى مدينة المكسيك فى اليوم الاول من ايامها .

فازت المكسيك على الجزائر ٢/٠ فى مباراة ودية كروية اقيمت فى مدينة المكسيك فى اليوم الاول من ايامها .

فازت المكسيك على الجزائر ٢/٠ فى مباراة ودية كروية اقيمت فى مدينة المكسيك فى اليوم الاول من ايامها .

فازت المكسيك على الجزائر ٢/٠ فى مباراة ودية كروية اقيمت فى مدينة المكسيك فى اليوم الاول من ايامها .

فازت المكسيك على الجزائر ٢/٠ فى مباراة ودية كروية اقيمت فى مدينة المكسيك فى اليوم الاول من ايامها .

فازت المكسيك على الجزائر ٢/٠ فى مباراة ودية كروية اقيمت فى مدينة المكسيك فى اليوم الاول من ايامها .

فازت المكسيك على الجزائر ٢/٠ فى مباراة ودية كروية اقيمت فى مدينة المكسيك فى اليوم الاول من ايامها .

فازت المكسيك على الجزائر ٢/٠ فى مباراة ودية كروية اقيمت فى مدينة المكسيك فى اليوم الاول من ايامها .

Advertisement for 'Wakala Al-Ahram' (وكالة الاهرام) featuring a large headline and contact information.

Advertisement for 'Wakala Al-Ahram' (وكالة الاهرام) featuring a large headline and contact information.

Advertisement for 'Wakala Al-Ahram' (وكالة الاهرام) featuring a large headline and contact information.

نجلاء فتحي .. وثاني قصص تيمور

الكتب الراحل محمود تيمور .. والذي قدم للسينما عام ١٩٤٢ فيلم [رابعة] ... تقدم قصصه [شفاء] بطولة نجلاء فتحي .. أحمد زكي ويوسف شعبان .. وإخراج شريف يحيى .. ويحكى قصة شاب يحب فتاة .. ولكن أخاه ضابط البوليس يكتمل أن لها ماضيا غير مشرف ..

أسرة سينمائية على مسرح مصرى كبير !

يوسف فرنسيس

كان دائما تلقى في حيرة جدلا عن أسلوب ملائم للاحتفال بالوفود الأجنبية .. يخرج من فحلات التعارف .. والتكلمات المندولة المألوفة والمتكررة .. وكما كثيرا ما تأمل في شكل جماعى وفنى يربط بالثقافة ويؤكد أننا نستطيع بفننا أن نكسب ما .. أسرة فن واحدة متمسكة ومرحبة !

يوسف فرنسيس

لقد تجمع على المسرح لخدمة الضيوف مجموعة كبيرة من فناني الشاشة المصرية .. يكتون معا .. قصة السينما المصرية فيما يخصه استعراضا فنيا موسيقيا .. مخلف يوسيفي كمال الطويل وهانى مهدي .. ويوزي [حدوتة] السينما .. منذ مولدها حتى اليوم مرور يوسف وهبي .. حتى صلاح أبو سيف .. فنانون الذين اختاروا بعض المواقف التي كتبت وصاغتها .. تهيئت لهم لتيون في تسلسل مشق .. تخرج منه مشاهد سريعة ضلكت اشتراك في تقديمها .. محمود ياسين .. نور الشريف .. عزت العلايلي .. فائق النحاس .. يونس شلبي .. بدر الدين جعوم .. وميسون .. تحت [قبلة] محمود عبدالعزیز الذي [أخرج] الكنته ولها في خلا دم انكسرت على الجميع .. واستمتع جمهور الضيوف بفردي شوقي في [دور] جديد عليه تماما .. وسط بقية من شجعنا شهيرة وسيمية الألفي .. وليلة .. وصلة العمرى .. وكل واحدة تتركز لخصائل أمام الميكروفون بلحمة من شخصية سينمائية .. أو جزء من أغنية لمعلم معروف .. ويطلع لم يكن من الممكن خلق استعراض يشمل قصة السينما كاملة .. ويصير أفلامها وأبطالها .. ولكن لهم هو اكتشاف هذا الشكل الفنى .. والجرأة على تقديمه السريع .. والتجاوب السريع مع جمهور الدول المشتركة .. تجاوب

أسماء على الشاشة :

- د. فوزي فهمي : استطاع في بساطة ومهارة أن يكرم فنانا كبيرا رحل في صمت .. ودفع بدموع الناس والشكر إلى عين ابنته دولت أبيض .. عندما رأت ما صنعه معهد الفنون المسرحية تكريما عليا له .. وسط الطلبة والطلبات !
- ميسرة يسري : وجه يحمل دائما الصدق المصري على شاشة احترمت نفسها .. وممازالت تقاوم من أجل الاحتفاظ بدمها محترما !

نهاية الرحلة :

في الفن .. كما في الحياة أحيانا .. الفرق بين الصواب والخطأ .. وجهة نظر !

يوسف شلبي سميرة الألفي نور الشريف شهيرة محمود ياسين فريد شوقي

البريم GREMLINS

سينما سينما سينما .. الله فيكم .. آتت .. الفرع الرقيب .. بوليس المأمون .. يقدم لكم .. القصة المأثمة .. **البريم**

الرجل الآلي THE TERMINATOR

الرجل الآلي .. سينما سينما سينما .. **الرجل الآلي**

الرجل الآلي THE TERMINATOR

الرجل الآلي .. سينما سينما سينما .. **الرجل الآلي**

الرجل الآلي THE TERMINATOR

الرجل الآلي .. سينما سينما سينما .. **الرجل الآلي**

الرجل الآلي THE TERMINATOR

الرجل الآلي .. سينما سينما سينما .. **الرجل الآلي**

الرجل الآلي THE TERMINATOR

الرجل الآلي .. سينما سينما سينما .. **الرجل الآلي**

حكايات سينمائية المرأة الحديدية .. والسيف الجديد ١٩

سعيد عبدالغنى

إن مناقشتها لما هو معرض مع من يحرصه على المسرح أو على شاشة السينما يأخذ نوعا من الجوار للوهول إلى ما تريد أن تقدمه فنا على المسرح أو على شاشة سينمائية .. وتناقض بين أصابع العمل .. وتناقض في لها دراية فنية .. لا تناقض فقط العمل من ناحية الآداب العامة أو المسألة العامة .. ولكنها على دراية بموضوعة الفن .. تتناقض البناء الدرامى .. وتنعش انتباهاتها الفنية بوعي فنى فيه كثير من الصواب ..

سعيد عبدالغنى

شاه .. وكثيرين من الوسط الفنى والمسألة الفنية .. والرقابة ليست سيفا مسلحا على الأصل الفنية .. ولكن الرقابة نوع من التضامن بيننا وبين العالمين بالفن .. حتى تصل سوريا إلى نوع من الرقابة الفنى .. الضحك .. مطلوب .. والتسلية مطلوبة .. وحرية الفن آتيا معها .. ولكن إذا كانت هذه الحرية تصل بنا إلى حد الجنون إلى الضحك .. فانتقل قبل ترغصن هذا الجنون .. وتناقض .. وضد الحد من الحريات .. دعونا نقل ما نريد على المسرح وفى السينما .. وترد على مجموعة الفنانين الذين تناقض بهم عقب كل عرض جديد بلا تردد .. أنا معكم .. والحريه بين أيديكم .. وأنتم الرقابة على أنفسكم .. ثم تتكلمون على عقول أمارة هي تحرس عليها .. وقد أصبح كل منهم حرسا على هذه الأمارة .. وتذهب لتشاهد فيلما لآخر أو مسرحية وتفتنى مجموعة أخرى من الفنانين .. هل تستطيع المرأة الحديدية بسلوبها الجديد أن تجد صيغة جديدة للرقابة يقبلها أهل الفن .. هذا ما تحاوله نعيمة حمدى ..

نعيمة حمدى

كاميرا الرسوم المتحركة لعهد السينما !

أصبح عهد السينما يفتك كثيرا حيطة تصوير الرسوم المتحركة .. لكنها ٢٨ ألف جنيه .. وهي تصلح أيضا للذخ السينمائية .. قرر عهد العهد .. مصطفى محمد على أن تستغل في تصوير مشروعات التخرج لخريجي عام ٨٤ بالإضافة إلى خمسة مشروعات تدور حول [الجفاف] [صيد الفنى] [محكمة حيوانات الغابة] وهي بسلوب الرسوم المتحركة !

الشخصية المؤثرة أولا !

ساندريين يونين [١٨] ستة التجمعة الفرنسية التي لعت في فيلم [بدون سقف أو قفون] لانس فلاردا .. الذى فاز في مهرجان فينيسيا .. وفيلم [بوليس] لوريس بيلات .. انتقلت من باريس .. لملاقاة في الربى .. في راحة وقراءة لسيناريو مجموعة من الأفلام التي ستختار من بينها فيلم الرسوم القديم .. الشرط الذى تتطلبه أن تؤدي شخصية مؤثرة .. أنها تقول أن شرط التأليف في الجمهور يبدأ حين تتأثر هي أولا بالقدور الذى تقوم به !

من أخبار مصرجان القاهرة السينمائي

كتب : محي الدين فتحي

- وصل للخرج الفلسطيني ميشيل خلقي ومعه فيلمه الذاكرة الخصبة للمهرجان متأخرا خمسة أيام .. وسنعد لمناقشة فيلمه مع النقد والجمهور ..
- دافع المخرج الفرنسي روبين دافيز عن فيلمه « نواج » المعروض في المهرجان عندما واجهه النقد .. وقال اعتقدت أن المهرجانا التي تعتبر موضوعا نادرا في السينما المصرية يمكن أن تلقى تجاوبا في مصر !
- المخرج التونسي عمار خليلي رائد السينما التونسية ومخرج فيلم التحدي قال أن فيلمه لم يرض بعد في العاصمة التونسية !
- أعرب المخرج اللبناني يوسف شرف الدين عن سعادته لعرض فيلمه « الرؤيا » في المهرجان مدبلجا باللهجة المصرية

الصحنى المتخفى !

عن مهنة الصحافة ومتاعها .. تدور قصة فيلم [فيلتن] بطولة جيفر جيس إخراج ميلكل ريتش .. وفيلتن متخفى يتخفى في زى متخفى للحصول على قصة مثيرة

صفية العمرى .. والتذكرة !

محاربة السوء للمخدرات ونظاهرة الهيريون ومخوله لصر محرم .. فيلم [التذكرة] .. بطولة صفية العمرى .. فريد شوقي وإيل عوى .. قصة وسيناريو وحوار ولإخراج البشير ..

الرجل الآلي

الرجل الآلي .. سينما سينما سينما .. **الرجل الآلي**

الرجل الآلي

الرجل الآلي .. سينما سينما سينما .. **الرجل الآلي**

الرجل الآلي

الرجل الآلي .. سينما سينما سينما .. **الرجل الآلي**

الرجل الآلي

الرجل الآلي .. سينما سينما سينما .. **الرجل الآلي**

الرجل الآلي

الرجل الآلي .. سينما سينما سينما .. **الرجل الآلي**

الرجل الآلي

الرجل الآلي .. سينما سينما سينما .. **الرجل الآلي**

الرجل الآلي

الرجل الآلي .. سينما سينما سينما .. **الرجل الآلي**

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة مصر للألومنيوم

٥٠٤٨ - شارع عبدالقادر / شبراخيت / القاهرة

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن اللجنة ببيع شركات القطاع العام المتماثلات التي يرغب في إدخال استثمار
مصر نشاطها في البلاد بما بين لعمري من على طرقاتها استاءات لعمري.

هتنة إلى الأستاذ
محمد حسن المهدي

٨٥/١١	٧٥٠ طن ألومنيوم هيدروكسيد ALUMINIUM HYDROXIDE	٨٧/١/١٤	٢٥٥ م
٨٥/١٢	١٠٠ طن صوديوم فلوريد SODIUM FLOURIDE	٨٦/١/١٥	٢٠٠ م
٨٥/١٣	سلك شريك SPRING STAINLESS STEEL	٨٧/١/١٦	٢٠٠ م

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من إدارة المشتريات لقاء حصة المعلنين بمبلغ

[illegible]

**MECHANICAL & ELECTRICAL
DEPARTMENT**

3, EL Sheikh Rihan St, Cairo

Invitation for Bid

The M.E.D. invites Tenderers for Supply and erection, on a turn key basis of four identical diesel floating Pumping stations, the discharge of each 2m³/sec. at 38m static head complete with its floating and stationary pipe lines and its ancillaries comprising two tugboats and a 500 tons fuel oil tanker, for irrigation of some area at EL-SALAM, KOSTOL & ADENDAN close to ABU SIMBEL Temple in the High Dam lake.

Only tenders including Supplier's credit facilities, the form no.14 for agency of commercial registration and a bid bond of at least 2 % should be considered.

Copies for Invitation for Bid can be obtained from the M.E.D. against Payment of 1000 L.E. at working hours. A pre bid conference attended by Tenderers shall be held at M.E.D. on 3 Feb. 1986.

Tenders shall be recieved by the M.E.D. on 12 O'clock noon 2 April 1986.

الاسكندرية: ٥ شريطا من الفلكلور بابا دابا جابا، ته ٥٨٧٧٠-٤٤
 الزقازيق: مكتبة سامي لطحات الفطانت بناع وارى النيل والرقاين
 زطال: مكتبة سامي لطحات الفطانت بناع وارى النيل والرقاين

[illegible]

المنقولة إلى حالة
المصري
 ٩ تشرين بروتو روكسي
 أ. ح. الميريدل
 الخسيس ١٩ ديسمبر
 والجمعة والسبت
مؤسسة المصري
 ٥٨٩٩١٥٥٨٦٠٣١
 ترقبوا التفاصيل كاملة

